

TEXTESCHREIBEN ZH - 2015

- Korrektur EG ₁ Korrektur NB ₅
Korrektur JB ₂ Korrektur SB ₆
Korrektur KJ ₃ Korrektur SL ₇
Korrektur ML ₄ Korrektur SW ₈

- Thema 1: Musik hören als Gefahrenquelle** ₁
Thema 2: Aus Spass wird Ernst ₂
Thema 3: Fotos und Filme im Internet ₃

I. Inhalt: Auftragserfüllung und Aussagekraft

- 1.1 Die Ausführungen passen ...
teilweise zum gestellten Thema. ₁
weitgehend zum gestellten Thema. ₂
gut zum gestellten Thema. ₃
- 1.2 Die Fragen werden ...
teilweise beantwortet. ₁
weitgehend beantwortet. ₂
ausführlich, detailliert beantwortet. ₃
- 1.3 Der Text ist ...
wenig gehaltvoll. ₁
weitgehend gehaltvoll. ₂
gehaltvoll. ₃
- 1.4 Inhaltliches Wagnis / Kreativität
wagt wenig, wenig kreativ ₁
wagt etwas, teilweise kreativ ₂
wagt viel, kreativ ₃
wagt sehr viel, sehr kreativ ₄

II. Textaufbau und Textzusammenhang

- 2.1 Der Textaufbau (äussere Gliederung – Abschnitte) ist ...
zufällig, unüberlegt, ungegliedert oder inkonsequent. ₁
gegliedert (Einleitung, Hauptteil und Schluss sind ersichtlich). ₂
- 2.2 Logischer Zusammenhang (innere Gliederung – Kohärenz):
Der Text besteht aus ...
ansatzweise logisch ausgeführten Gedanken. ₁
teilweise logisch ausgeführten Gedanken. ₂
meistens logisch ausgeführten Gedanken. ₃
logisch ausgeführten Gedanken. ₄
- 2.3 Sprachlicher Zusammenhang (innere Gliederung – Kohäsion):
Die Sätze und Abschnitte sind ...
ansatzweise sinnvoll verbunden. ₁
teilweise sinnvoll verbunden. ₂
meistens sinnvoll verbunden. ₃
sinnvoll verbunden, auch bei komplexeren Verbindungen. ₄

III. Sprachrichtigkeit

- 3.1 Rechtschreibung
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄
- 3.2 Grammatik (Genus, Kasus, Tempus, Modus)
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄
- 3.3 Satzbau (Korrektheit, Vollständigkeit – inklusive Kohäsionsmittel)
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄
- 3.4 Satzzeichen (Satzschlusszeichen, Kommas, Anführungszeichen etc.)
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄

IV. Sprachangemessenheit, Schreibstil und Ästhetik

- 4.1 Der Satzbau ist ...
- wenig abwechslungsreich. ₁
 - teilweise abwechslungsreich. ₂
 - abwechslungsreich. ₃
 - sehr abwechslungsreich, vielseitig. ₄
- 4.2 Die Wortwahl ist ...
- wenig treffend, wenig angemessen. ₁
 - teilweise treffend, teilweise angemessen. ₂
 - treffend, angemessen. ₃
 - sehr treffend, angemessen, auch bei komplexeren Begriffen. ₄
- 4.3 Der Schreibstil ist ...
- sprachlich wenig gewandt. ₁
 - sprachlich teilweise gewandt. ₂
 - sprachlich gewandt. ₃
 - sprachlich sehr gewandt, ausdrucksstark. ₄
- 4.4 Sprachliches Wagnis – Kreativität und Ästhetik
- wagt wenig, wenig kreativ ₁
 - wagt etwas, teilweise kreativ ₂
 - wagt viel, kreativ ₃
 - wagt sehr viel, sehr kreativ ₄