

TEXTESCHREIBEN ZH – 2016

- Korrektur AV 1 Korrektur KJ 5
- Korrektur AW 2 Korrektur NB 6
- Korrektur JE 3 Korrektur SW 7
- Korrektur JM 4 Korrektur TF 8

- Thema 1: Da brauchte ich Mut!** 1
- Thema 2: Das verlassene Auto** 2
- Thema 3: Geld regiert die Welt** 3

I. Inhalt: Auftragsbefüllung und Aussagekraft

- 1.1 Die Ausführungen passen ...
 - teilweise zum gestellten Thema. 1
 - weitgehend zum gestellten Thema. 2
 - gut zum gestellten Thema. 3
- 1.2 Die Fragen werden ...
 - teilweise beantwortet. 1
 - weitgehend beantwortet. 2
 - ausführlich, detailliert beantwortet. 3
- 1.3 Der Text ist ...
 - wenig gehaltvoll. 1
 - weitgehend gehaltvoll. 2
 - gehaltvoll. 3
- 1.4 Inhaltliches Wagnis / Kreativität
 - wagt wenig, wenig kreativ 1
 - wagt etwas, teilweise kreativ 2
 - wagt viel, kreativ 3
 - wagt sehr viel, sehr kreativ 4

II. Textaufbau und Textzusammenhang

- 2.1 Der Textaufbau (äussere Gliederung – Abschnitte) ist ...
 - zufällig, unüberlegt, ungegliedert oder inkonsequent. 1
 - gegliedert (Einleitung, Hauptteil und Schluss sind ersichtlich). 2
- 2.2 Logischer Zusammenhang (innere Gliederung – Kohärenz):
Der Text besteht aus ...
 - ansatzweise logisch ausgeführten Gedanken. 1
 - teilweise logisch ausgeführten Gedanken. 2
 - meistens logisch ausgeführten Gedanken. 3
 - logisch ausgeführten Gedanken. 4
- 2.3 Sprachlicher Zusammenhang (innere Gliederung – Kohäsion):
Die Sätze und Abschnitte sind ...
 - ansatzweise sinnvoll verbunden. 1
 - teilweise sinnvoll verbunden. 2
 - meistens sinnvoll verbunden. 3
 - sinnvoll verbunden, auch bei komplexeren Verbindungen. 4

III. Sprachrichtigkeit

- 3.1 Rechtschreibung
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄
- 3.2 Grammatik (Genus, Kasus, Tempus, Modus)
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄
- 3.3 Satzbau (Korrektheit, Vollständigkeit – inklusive Kohäsionsmittel)
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄
- 3.4 Satzzeichen (Satzschlusszeichen, Kommas, Anführungszeichen etc.)
- ansatzweise beherrscht ₁
 - teilweise beherrscht ₂
 - weitgehend beherrscht ₃
 - nahezu fehlerfrei ₄

IV. Sprachangemessenheit, Schreibstil und Ästhetik

- 4.1 Der Satzbau ist ...
- wenig abwechslungsreich. ₁
 - teilweise abwechslungsreich. ₂
 - abwechslungsreich. ₃
 - sehr abwechslungsreich, vielseitig. ₄
- 4.2 Die Wortwahl ist ...
- wenig treffend, wenig angemessen. ₁
 - teilweise treffend, teilweise angemessen. ₂
 - treffend, angemessen. ₃
 - sehr treffend, angemessen, auch bei komplexeren Begriffen. ₄
- 4.3 Der Schreibstil ist ...
- sprachlich wenig gewandt. ₁
 - sprachlich teilweise gewandt. ₂
 - sprachlich gewandt. ₃
 - sprachlich sehr gewandt, ausdrucksstark. ₄
- 4.4 Sprachliches Wagnis – Kreativität und Ästhetik
- wagt wenig, wenig kreativ ₁
 - wagt etwas, teilweise kreativ ₂
 - wagt viel, kreativ ₃
 - wagt sehr viel, sehr kreativ ₄