

# TEXTE SCHREIBEN ZH – 2018

- Korrektur CV .....  1      Korrektur MP .....  6  
Korrektur DC .....  2      Korrektur MU .....  7  
Korrektur DK .....  3      Korrektur SA .....  8  
Korrektur IC .....  4      Korrektur SL .....  9  
Korrektur KJ .....  5      Korrektur SW .....  10

- Thema 1: Das war aufregend!** .....  1  
**Thema 2: Der «romantische» Spaziergang** .....  2  
**Thema 3: Bekannt durch Social Media** .....  3  
**Der Text wurde zu keinem oder zu mehreren Themen verfasst** .....  4
- Zu wenig Text, um Schreibkompetenzen beurteilen zu können** .....  1

## I. Inhalt: Auftragserfüllung und Aussagekraft

- 1.1 Die Ausführungen passen ...  
nicht oder nur teilweise zum gestellten Thema. ....  1  
weitgehend zum gestellten Thema. ....  2  
gut zum gestellten Thema. ....  3
- 1.2 Die Fragen werden ...  
nicht oder nur teilweise beantwortet. ....  1  
weitgehend beantwortet. ....  2  
ausführlich, detailliert beantwortet. ....  3
- 1.3 Der Text ist ...  
wenig gehaltvoll. ....  1  
weitgehend gehaltvoll. ....  2  
gehaltvoll. ....  3

- 1.4 Inhaltliches Wagnis / Kreativität  
wagt wenig, wenig kreativ .....  1  
wagt etwas, teilweise kreativ .....  2  
wagt viel, kreativ .....  3  
wagt sehr viel, sehr kreativ .....  4

## II. Textaufbau und Textzusammenhang

- 2.1 Der Textaufbau (äussere Gliederung – Abschnitte) ist ...  
zufällig, unüberlegt, ungegliedert oder inkonsequent. ....  1  
gegliedert (Einleitung, Hauptteil und Schluss sind ersichtlich). ....  2
- 2.2 Logischer Zusammenhang (innere Gliederung – Kohärenz):  
Der Text besteht aus ...  
ansatzweise logisch ausgeführten Gedanken. ....  1  
teilweise logisch ausgeführten Gedanken. ....  2  
meistens logisch ausgeführten Gedanken. ....  3  
logisch ausgeführten Gedanken. ....  4
- 2.3 Sprachlicher Zusammenhang (innere Gliederung – Kohäsion):  
Die Sätze und Abschnitte sind ...  
ansatzweise sinnvoll verbunden. ....  1  
teilweise sinnvoll verbunden. ....  2  
meistens sinnvoll verbunden. ....  3  
sinnvoll verbunden, auch bei komplexeren Verbindungen. ....  4

### III. Sprachrichtigkeit

#### 3.1 Rechtschreibung

- ansatzweise beherrscht ..... <sub>1</sub>
- teilweise beherrscht ..... <sub>2</sub>
- weitgehend beherrscht ..... <sub>3</sub>
- nahezu fehlerfrei ..... <sub>4</sub>

#### 3.2 Grammatik (Genus, Kasus, Tempus, Modus)

- ansatzweise beherrscht ..... <sub>1</sub>
- teilweise beherrscht ..... <sub>2</sub>
- weitgehend beherrscht ..... <sub>3</sub>
- nahezu fehlerfrei ..... <sub>4</sub>

#### 3.3 Satzbau (Korrektheit, Vollständigkeit – inklusive Kohäsionsmittel)

- ansatzweise beherrscht ..... <sub>1</sub>
- teilweise beherrscht ..... <sub>2</sub>
- weitgehend beherrscht ..... <sub>3</sub>
- nahezu fehlerfrei ..... <sub>4</sub>

#### 3.4 Satzzeichen (Satzschlusszeichen, Kommas, Anführungszeichen etc.)

- ansatzweise beherrscht ..... <sub>1</sub>
- teilweise beherrscht ..... <sub>2</sub>
- weitgehend beherrscht ..... <sub>3</sub>
- nahezu fehlerfrei ..... <sub>4</sub>

### IV. Sprachangemessenheit, Schreibstil und Ästhetik

#### 4.1 Der Satzbau ist ...

- wenig abwechslungsreich. .... <sub>1</sub>
- teilweise abwechslungsreich. .... <sub>2</sub>
- abwechslungsreich. .... <sub>3</sub>
- sehr abwechslungsreich, vielseitig. .... <sub>4</sub>

#### 4.2 Die Wortwahl ist ...

- wenig treffend, wenig angemessen. .... <sub>1</sub>
- teilweise treffend, teilweise angemessen. .... <sub>2</sub>
- treffend, angemessen. .... <sub>3</sub>
- sehr treffend, angemessen, auch bei komplexeren Begriffen. .... <sub>4</sub>

#### 4.3 Der Schreibstil ist ...

- sprachlich wenig gewandt. .... <sub>1</sub>
- sprachlich teilweise gewandt. .... <sub>2</sub>
- sprachlich gewandt. .... <sub>3</sub>
- sprachlich sehr gewandt, ausdrucksstark. .... <sub>4</sub>

#### 4.4 Sprachliches Wagnis – Kreativität und Ästhetik

- wagt wenig, wenig kreativ ..... <sub>1</sub>
- wagt etwas, teilweise kreativ ..... <sub>2</sub>
- wagt viel, kreativ ..... <sub>3</sub>
- wagt sehr viel, sehr kreativ ..... <sub>4</sub>