

T E X T E S C H R E I B E N Z H - 2 0 1 4

Korrektur GA ₁ Korrektur HW ₅
Korrektur YT ₂ Korrektur AS ₆
Korrektur ES ₃ Korrektur KJ ₇
Korrektur VA ₄ Korrektur MS ₈

Thema 1: In der Fremde ₁
Thema 2: Glück gehabt! ₂
Thema 3: Guter Freund/gute Freundin ₃

I. **Inhalt: Auftragserfüllung und Aussagekraft**

1.1 Die Ausführungen passen ...
 teilweise zum gestellten Thema. ₁
 weitgehend zum gestellten Thema. ₂
 gut zum gestellten Thema. ₃

1.2 Die Fragen werden ...
 teilweise beantwortet. ₁
 weitgehend beantwortet. ₂
 ausführlich, detailliert beantwortet. ₃

1.3 Die Aussagekraft/der Gehalt des Textes ist ...
 teilweise gehaltvoll. ₁
 weitgehend gehaltvoll. ₂
 gehaltvoll. ₃

1.4 Inhaltliches Wagnis / Kreativität
 wagt wenig, wenig kreativ ₁
 wagt etwas, teilweise kreativ ₂
 wagt viel, kreativ ₃
 wagt sehr viel, sehr kreativ ₄

II. Textaufbau und Textzusammenhang

- 2.1 Der Textaufbau (Abschnitte – äussere Gliederung) ist ...
- zufällig, unüberlegt, ungegliedert oder inkonsequent. ₁
- gegliedert (Einleitung, Hauptteil und Schluss sind ersichtlich). ₂
- 2.2 Logischer Zusammenhang (innere Gliederung – Kohärenz):
Der Text besteht aus ...
- ansatzweise logisch ausgeführten Gedanken. ₁
- teilweise logisch ausgeführten Gedanken. ₂
- meistens logisch ausgeführten Gedanken. ₃
- logisch ausgeführten Gedanken. ₄
- 2.3 Sprachlicher Zusammenhang (innere Gliederung – Kohäsion):
Die Sätze und Abschnitte sind ...
- ansatzweise sinnvoll verbunden. ₁
- teilweise sinnvoll verbunden. ₂
- meistens sinnvoll verbunden. ₃
- sinnvoll verbunden, auch bei komplexeren Verbindungen. ₄

III. Sprachrichtigkeit

3.1 Rechtschreibung

- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄

3.2 Grammatik (Genus, Kasus, Tempus, Modus)

- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄

3.3 Satzbau (Korrektheit, Vollständigkeit – inklusive Kohäsionsmittel)

- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄

3.4 Satzzeichen (Satzschlusszeichen, Kommas, Anführungszeichen etc.)

- ansatzweise beherrscht ₁
- teilweise beherrscht ₂
- weitgehend beherrscht ₃
- nahezu fehlerfrei ₄

IV. Sprachangemessenheit, Schreibstil und Ästhetik

4.1 Der Satzbau ist ...

- ansatzweise abwechslungsreich. ₁
- teilweise abwechslungsreich. ₂
- abwechslungsreich. ₃
- sehr abwechslungsreich, vielseitig. ₄

4.2 Die Wortwahl ist ...

- ansatzweise treffend, ansatzweise angemessen. ₁
- teilweise treffend, teilweise angemessen. ₂
- treffend, angemessen. ₃
- sehr treffsicher, angemessen, auch bei komplexeren Begriffen. ₄

4.3 Der Schreibstil ist ...

- sprachlich wenig gewandt. ₁
- sprachlich teilweise gewandt. ₂
- sprachlich gewandt. ₃
- sprachlich sehr gewandt, ausdrucksstark. ₄

4.4 Sprachliches Wagnis – Kreativität und Ästhetik

- wagt wenig, wenig kreativ ₁
- wagt etwas, teilweise kreativ ₂
- wagt viel, kreativ ₃
- wagt sehr viel, sehr kreativ ₄