

T E X T E S C H R E I B E N Z H - 2 0 1 3

Korrektur AT	<input type="checkbox"/> ₁	Korrektur NB	<input type="checkbox"/> ₅
Korrektur DR	<input type="checkbox"/> ₂	Korrektur SB	<input type="checkbox"/> ₆
Korrektur GA	<input type="checkbox"/> ₃	Korrektur SW	<input type="checkbox"/> ₇
Korrektur ML	<input type="checkbox"/> ₄		

Thema 1: Internet ₁

Thema 2: Schulreise ₂

I. **Inhalt: Auftragserfüllung und Aussagekraft**

1.1	Die Ausführungen passen ...	
	nur teilweise zum gestellten Thema.	<input type="checkbox"/> ₁
	weitgehend zum gestellten Thema.	<input type="checkbox"/> ₂
	gut zum gestellten Thema.	<input type="checkbox"/> ₃
1.2	Die Fragen werden ...	
	nur teilweise beantwortet.	<input type="checkbox"/> ₁
	weitgehend beantwortet.	<input type="checkbox"/> ₂
	ausführlich, detailliert beantwortet.	<input type="checkbox"/> ₃
1.3	Die Aussagekraft/der Gehalt des Textes ist ...	
	nur teilweise gehaltvoll.	<input type="checkbox"/> ₁
	weitgehend gehaltvoll.	<input type="checkbox"/> ₂
	gehaltvoll.	<input type="checkbox"/> ₃
1.4	Der Adressatenbezug ist ...	
	nur teilweise gelungen.	<input type="checkbox"/> ₁
	weitgehend gelungen.	<input type="checkbox"/> ₂
	gut gelungen.	<input type="checkbox"/> ₃

1.5 Inhaltliches Wagnis / Kreativität

- wagt etwas, etwas kreativ 1
- wagt recht viel, recht kreativ 2
- wagt viel, kreativ 3
- wagt sehr viel, sehr kreativ 4

II. Textaufbau und Textzusammenhang

2.1 Der Textaufbau (Abschnitte – äussere Gliederung) ist ...

- zufällig, unüberlegt, ungegliedert oder inkonsequent. 1
- gegliedert (Einleitung, Hauptteil und Schluss sind ersichtlich). 2

2.2 Logischer Zusammenhang (innere Gliederung – Kohärenz):

Der Text besteht aus ...

- nur teilweise logisch ausgeführten Gedanken. 1
- meistens logisch ausgeführten Gedanken. 2
- logisch ausgeführten Gedanken. 3

2.3 Sprachlicher Zusammenhang (innere Gliederung – Kohäsion):

Die Sätze und Abschnitte sind ...

- nur teilweise sinnvoll verbunden. 1
- meistens sinnvoll verbunden. 2
- sinnvoll verbunden, auch bei komplexeren Verbindungen. 3

III. Sprachrichtigkeit

3.1 Rechtschreibung

- nur ansatzweise beherrscht 1
- teilweise beherrscht 2
- weitgehend beherrscht 3
- nahezu fehlerfrei 4

3.2 Grammatik (Genus, Kasus, Tempus, Modus)

- nur ansatzweise beherrscht 1
- teilweise beherrscht 2
- weitgehend beherrscht 3
- nahezu fehlerfrei 4

3.3 Satzbau (Korrektheit, Vollständigkeit – inklusive Kohäsionsmittel)

- nur ansatzweise beherrscht 1
- teilweise beherrscht 2
- weitgehend beherrscht 3
- nahezu fehlerfrei 4

3.4 Satzzeichen (Satzschlusszeichen, Kommas, Anführungszeichen etc.)

- nur ansatzweise beherrscht 1
- teilweise beherrscht 2
- weitgehend beherrscht 3
- nahezu fehlerfrei 4

IV. Sprachangemessenheit, Schreibstil und Ästhetik

- 4.1 Der Satzbau ist ...
- etwas abwechslungsreich. 1
 - abwechslungsreich. 2
 - sehr abwechslungsreich, vielseitig. 3
- 4.2 Die Wortwahl ist ...
- eher treffend, angemessen. 1
 - treffend, angemessen. 2
 - sehr treffsicher, angemessen, auch bei komplexeren Begriffen. 3
- 4.3 Der Schreibstil ist ...
- sprachlich eher unsicher, wenig gewandt. 1
 - sprachlich recht sicher, etwas gewandt. 2
 - sprachlich sicher, gewandt. 3
 - sprachlich sehr sicher, sehr gewandt. 4
- 4.4 Sprachliches Wagnis – Kreativität und Ästhetik
- wagt etwas, etwas kreativ 1
 - wagt recht viel, recht kreativ 2
 - wagt viel, kreativ 3
 - wagt sehr viel, sehr kreativ 4